

# 鴨川市民・鴨川出身の方・千葉県民限定！ 元気！鴨川 ～輪廻のラグランジェ 先行上映会～ 12月23日(金・祝) 鴨川市市民会館で開催！

## 第1話先行上映!

2012年1月放送の第1話を、鴨川だけの先行上映会で上映します！  
当日はお楽しみ企画も盛りだくさん！  
どしどしお申込みください。

- 日時 **2011年(平成23年)12月23日(金・祝) 開場 12:00(予定)  
13:00～14:30 ※入場無料**
- 場所 市民会館大ホール
- 対象 鴨川市民・鴨川出身の方・千葉県民
- 申込期間 2011年(平成23年)12月1日(木)～11日(日)  
※応募多数の場合、抽選となります。  
※当選者には12月12日(月)より随時ご案内します。

※駐車場が手狭なため、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

- 内容
  - ・輪廻のラグランジェ 第1話上映
  - ・「Lagrange meets KAMOGAWA」デザインロゴ発表&表彰式
- お申込方法
  - kamolag-event@city.kamogawa.chiba.jp
  - 上記のE-mailアドレスへ①住所 ②氏名 ③年齢
  - ④連絡先電話番号 ⑤E-mailアドレス ⑥人数を記入し送付してください。



- 来場者全員に(ラグリン×鴨川オリジナルステッカー)プレゼント!
- 抽選で(ラグリン×鴨川オリジナルペンタ)プレゼント!

## 「Lagrange meets KAMOGAWA」をみんなで描いてみよう！

### 最優秀賞受賞者は アニメ本編に出演！

輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会では、2012年1月より放送開始のアニメ「輪廻のラグランジェ」と「鴨川市」のコラボレーションを象徴するロゴデザインを公募します。このロゴデザインは、ホームページや印刷物など鴨川市における「輪廻のラグランジェ」フラッグシップとして、さまざまな活動に広く使用させていただきます。

- 募集期間 **2011年(平成23年)11月18日(金)～2011年(平成23年)12月12日(月) (必着)**
- 募集資格 どなたでも応募できます。  
※ただし、12月23日(金・祝) 鴨川市市民会館にて行われる予定の先行上映会内、ロゴデザイン発表会にご出席いただける方とします。
- 応募作品の内容
  - 「Lagrange meets KAMOGAWA」
  - 「ラグランジェ ミーツ カモガワ」など(フレーズは固定)
  - ・漢字、ひらがな、カタカナ、ローマ字など、使用する文字は自由。折り混ぜることも可。
  - ・字体、色、グラデーション等も使用可。ただし、単色表現で使用する場合もあるのを考慮してください。
  - ・デザインは、手書き、書道、芋判、写真、パソコンで作成した作品など様式は問いません。
  - ・オリジナル作品であること。
- 応募方法
  - 郵送の場合
    - 描いた作品を郵送でお送りください。
    - 氏名、年齢、住所、電話番号(日中の連絡先)、Emailアドレス(おもちの方)を記した紙を同封してください。
  - E-mailの場合
    - 描いた作品を電子データ(JPEG形式またはPDF形式、容量2MB以内)でE-mailに添付してご送付ください。
    - E-mail本文に氏名、年齢、住所、電話番号(日中の連絡先)、E-mailアドレスを記載してください。
    - ※1人1作品の応募とします。

- 応募規定
  - ・最優秀作品の著作権、その他一切の権利は、ラグランジェ・プロジェクトに帰属するものとします。
  - ・応募作品は返却しません。
  - ・最優秀作品に決定した応募作品は、必要に応じてデザイナーより補作、修正をさせて頂く場合があります。
- 審査
  - 佐藤竜雄総監督と鈴木利正監督をはじめとするラグランジェ・プロジェクト、輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会の審査により決定します。
  - 最優秀作品は2011年(平成23年)12月23日(金・祝)に鴨川市市民会館で開催される予定の先行上映会で発表されます。
- 賞
  - 最優秀賞 1名
  - 最優秀賞受賞者はアニメ本編に出演することができます！**
  - ほか、副賞を用意しています。
  - その他の賞については発表予定です。
- プレゼント
  - 応募者の中から抽選で20名に鴨川オリジナルペナントを進呈します。
- 応募先
  - 輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会「ロゴデザイン受付係」
  - 郵送 〒296-8601 千葉県鴨川市横渚1450 鴨川市役所産業振興課
  - E-mail kamolag@city.kamogawa.chiba.jp
  - お問合せ 輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会 ☎kamolag@city.kamogawa.chiba.jp
- ※応募に伴う個人情報については、本募集に関する目的以外に使用しません。

## あなたも、鴨川ジャージ部に入らない？ — 鴨川ジャージ部員、大募集！

輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会では、アニメーションの普及活動や地域活性化に向けた事業などを一緒に取り組んでくれるサポーターを募集しています。  
あなたもジャージ部員として一緒に鴨川を盛り上げていきませんか？

- 鴨川ジャージ部員
  - 対象者 どなたでも
  - ☆困った人を助ける「ジャージ部魂」にご賛同頂ける方!
  - 活動内容 アニメ「輪廻のラグランジェ」を通じた鴨川市地域振興活動全般
  - 例：鴨川市におけるイベントの企画・運営等の業務
  - 募集期間 2011年(平成23年)11月18日(金)から随時受付
  - 活動開始 受付後
  - ※鴨川推進委員会から入部が承認された旨の通知をお送りします。

1. 支給品  
部員証を差し上げます。(内容は変更になる場合があります)

- 2. 応募方法
  - 郵送 〒296-8601 千葉県鴨川市横渚1450 鴨川市役所産業振興課
  - 輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会「鴨川ジャージ部員募集係」宛
  - 上記住所宛に①住所 ②氏名 ③年齢 ④連絡先(携帯電話番号) ⑤E-mailアドレス(おもちの方) ⑥意気込みを記入のうえ、ハガキまたは封書で郵送ください。
  - E-mailの場合 kamolag@city.kamogawa.chiba.jp
  - 上記のE-mailアドレスへ、件名に「鴨川ジャージ部入部希望」、本文に①住所 ②氏名 ③年齢 ④連絡先(携帯電話番号) ⑤E-mailアドレス ⑥意気込みを記入し送付してください。
  - 3. お問合せ 輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会 ☎kamolag@city.kamogawa.chiba.jp

※応募に伴う個人情報については、本募集に関する目的以外に使用しません。



## KamoZine こぼれ話

レギュラーのKamoZine かも春号(2012年1月1日発行予定)に1ヶ月先駆けて発行されたKamoZineかもラグ号。2012年1月からテレビ放送されるアニメ「輪廻のラグランジェ」(ラグリン)が千葉県鴨川市を舞台として展開されるという衝撃の情報をいち早くキャッチし、(ラグリン)とコラボレーションしての特別編集を行いました。▼(ラグリン)は2012年1月にテレビ放送がスタートし、鴨川市ではチバテレビで視聴できます。ヒロインの京乃まどかちゃんは眼前に青い海の広がる鴨川にびったりの明るさと行動力の持ち主。鴨川女子高等学校・ジャージ部のたったひとりの部員として人助け

に奔走していますが、不思議な美少女・ランとの出会いから日常は一変。宇宙から襲来する敵から愛する鴨川を守るため、壮大なスケールでの戦いが繰り広げられます。▼(ラグリン)はすでにアニメファンの間でも話題となっており、制作陣・声優陣とも豪華な顔ぶれです。(ラグリン)を過っかけるインターネットのブログやスレッドなども立ち上がり、なんとすでに鴨川に「聖地巡礼」に訪れているファンもいるほど。にわかにも熱気を帯びてきました。▼12月23日(金・祝)には鴨川市市民会館で第1話の先行上映会が行われ、さらには「Lagrange meets KAMOGAWA」のロゴデザイン公募、鴨川ジャージ部員募集などさまざまなキャンペーンが展開されていきます。▼2012年、鴨川が壮大なストーリーの展開されるアニメーションの聖地になると、間違いなしです！(Y)

鴨川豆知識 聖地巡礼とはアニメやゲーム、マンガなどの舞台となった場所を訪れ、モデルとなった風景や事物を実際に確かめることを言います。すでに放送開始前から「輪廻のラグランジェ」の聖地巡礼で鴨川を訪れているファンもいます！近年、聖地巡礼として一躍脚光を浴びた場所に埼玉県久喜市の鷲宮神社があります。アニメ「らき☆すた」の舞台となったことで、大勢のファンが訪れ、現在ではアニメを柱としたまちおこしに成功しています。

かがわポータルマガジン  
**KamoZine**  
鴨川をもっと×2楽しむ!おもしろポータルマガジン

編集/かもナビ実行委員会かもジン制作班 × かがわプロモーション室 × ラグランジェ・プロジェクト

2011.12.1  
Take Free

# 千葉県鴨川市を舞台にした アニメ「輪廻のラグランジェ」、 2012年1月テレビ放送スタート!

読売テレビ/TOKYO MX/チバテレビ/札幌テレビ/中京テレビ/福岡放送



2012年1月にテレビ放送が開始されるアニメ「輪廻のラグランジェ(ラグリン)」——。なんとその舞台は千葉県鴨川市である！鴨川女子高等学校・ジャージ部のたったひとりの部員、明るさと行動力が自慢のヒロイン・京乃まどかを中心に繰り広げられる、壮大なスケールで展開するストーリー。鴨川が宇宙とつながり、地球を防御する最前線となる。ロボットのデザインは日産自動車グローバルデザイン本部が手がけるという、アニメ界でもセンセーショナルな話題の作品。12月23日(金・祝)には鴨川市市民会館で「元気！鴨川 ～輪廻のラグランジェ 先行上映会～」が開催される予定です。2012年、鴨川に(ラグリン)旋風が巻き起こる！

第1話  
先行上映!

## 鴨川市民・鴨川出身の方・千葉県民限定！ 元気！鴨川 ～輪廻のラグランジェ 先行上映会～ 12月23日(金・祝) 鴨川市市民会館で開催

©ラグランジェ・プロジェクト

輪廻のラグランジェ公式ホームページ  
<http://lag-rin.com>

かもナビコードを入力して、各スポットの情報にかんたんアクセス!

かがわナビにアクセスして、KamoZineに記載されている[かもナビコード]を入力すると、そのスポットの詳しい情報を見ることができるよう!

鴨川のすべてを見る!探す!わかる! かがわナビ <http://kamonavi.jp>



鴨川豆知識 「KamoZine かもラグ号」の表紙の絵で京乃まどかちゃんが手にしているバーガーには鴨川のソウルフードがはさまれているらしい。

# へこむのも、笑うのも、3人いっしょ。

## Introduction 解説

『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』シリーズなどで、国際的な評価を得るプロダクションI.Gが「ロボット・アニメ」に挑む。しかも、全く新しいデザインとエンターテインメント性あふれるストーリーで……。このシンプルかつ野心的な企画に応えたのは、自動車メーカーのNISSAN。社内コンペ形式で選り抜かれたロボット・デザインは、従来のアニメーションの常識にとらわれない革新的なものとなった。

一方、『機動戦艦ナデシコ』をヒットさせた佐藤竜雄を総監督に迎え、『蒼穹のファフナー HEAVEN AND EARTH』の鈴木利正監督、『DARKER THAN BLACK -黒の契約者-』の菅正太郎(シリーズ構成・脚本)らが壮大なスケールの物語世界を構築。ゲーム『ドリームクラブ』のキャラクターデザインで人気のイラストレーター、森沢晴行が爽やかな筆致でキャラクター原案を描き起こした。クリエイターたちの才能を生かし、迫力ある映像を作り出すのは『劇場版ブレイク ブレイド』で確かな作画センスを証明したスタジオXEBEC。

これ以上は望めないほど贅沢なスタッフで、これ以上ないぐらい元気なアニメを——その夢がいま、形になろうとしている。

## Story ストーリー

青い海の広がる千葉県・鴨川市。明るさと行動力が自慢の京乃まどか、鴨川女子高校・ジャージ部のたったひとりの部員として、今日も人助けに奔走する。しかし、ランと名の不思議な美少女から「ロボットに乗れる?」と頼まれた日から、彼女の日常は一変する。鴨川の町と人々を守りたい!——その一心から、宇宙から襲来した敵と一生懸命に戦うまどか。

最初は戦いを怖れていたラン、そしてランとは別の目的で地球に潜入していたゆるふなな少女・ムギナミも加わり、彼女たちの乗る3体のロボット“ウォクス”は鴨川の海を守る。激しい戦いの一方、ランもムギナミも鴨女ジャージ部に入部。いつしか、まどか達3人は、立場も性格もこえた不思議な友情で結ばれていくのだった。

敵がウォクスを狙う理由とは? そして、“輪廻”とは何か? 数々の謎が渦巻く中、まどか達は愛する鴨川のため、ウォクスで大空へ飛び立つ!

## 鴨川は「宇宙を意識できる場所」なんです。

佐藤竜雄 総監督メッセージ

さりげなく穏やかで、さりげなく荒い。サーフィンなども出来る波の荒さは、穏やかなだけではない厳しさがある。外海というわけではないけど、多少の荒々しさがあるところが、よくあるのどかな海辺を舞台にしたアニメとは違うところだと考えています。



また、東京から少し離れているところが魅力です。今回、地元から宇宙を見るところの置き換えとして、地元から東京を割と離れたところから見ている場所ってどこだろうかと思って、選びました。

私的なところでいえば、僕、大学時代にハレー彗星を鴨川に見に行ってるんです。あのときの印象もあって、僕にとって鴨川は「宇宙を意識できる場所」なんです。

## Polyhedron ポリヘドロン

地球から約50光年離れた距離にある、7つの恒星系からなる連邦国家。

### ラン

ある任務を帯びて、地球へ派遣されてきた。ウォクスのパイロットになるよう、まどかを頼るが、実は自身も“ウォクス・リンファ”のパイロットである。感情を表に出さないが、ジャージ部に入部し、少しずつ周囲と打ちとけていく。16歳。



### 京乃まどか

明るさと行動力が自慢の17歳。鴨川女子高校・ジャージ部のたった一人の部員で、困っている人がいたら、ほうっておけない性格。その気前のよさもあって、ランの頼みで“ウォクス・アウラ”の専従パイロットとなる。



### ムギナミ

ランとは別の組織から、地球へ潜入。人に取り入るのが上手いが、その裏にはある目的を秘めている。積極的にジャージ部に入部し、勝手に“ウォクス・イグニス”のパイロットになるなど、思いつきのような行動が目立つ。17歳。

### モイド

ランのお目付け役として、彼女とともに地球へ派遣された。クールな態度とは裏腹に、好物はプリンアラモード。23歳。



### 中泉ようこ

まどかの従姉妹で、祖代わり。海洋考古学研究所の研究員。プロレスに精通し、まどかに技をかけることもしばしば。25歳。



### 芹沢颯太

ようこのアシスタントの海洋考古学者。数ヶ国語を話し、有能な研究者である一方、ようにベタ惚れしているという意外な面も。23歳。



### 田所正蔵

ウォクスシリーズを確する移動型地球防衛部隊基地ファロスを統括する司令官。緊要しい場が苦手で、ネクタイを締めることを嫌う。30歳。



### 渡部えり

ファロスの艦長であり、航行・乗組担当チームのリーダー。自衛隊所属時代は田所の上官で、ファロスのブリッジでも最年長。49歳。



### 上原はるか

ファロスのブリッジチームの一人。最年少ながら、ウォクス管制担当チームのリーダーを務める。家事全般が得意。18歳。



### 中泉 浩

サーフショップ兼レストラン「B.W.H」のオーナー。中泉ようこの父で、まどかの義父にあたる。まどかの性格で面倒見がよく、大らかながらにも頼られている。44歳。



### ジェームズ・ロウ

ファロスの通信担当チームのリーダー。両親は外国人だが、生まれも育ちも東京・府中で、英語が苦手。趣味はフィギュア集め。27歳。



### 野上さち

鴨川女子高等学校、サーフィン部所属。まどかの幼なじみで、まどかに負けないくらい活発でしっかり者。17歳。



### 近藤みち

鴨川女子高等学校、天文部所属。まどかの同級生で、さちとは対照的に大人しい性格。物事にのめり込みやすい。16歳。



### 岩淵まちこ

鴨川女子高校の体育教師。竹刀を片手にした男勝りの性格で、まどかのジャージ部活動のよき理解者でもある。26歳。

### 潜入

## Kiss キッス

反ポリヘドロン義賊同盟、レ・ガリテを中心としたポリヘドロン支配からの脱却を目論む。



### イゾ

王立軍教育航空アカデミー出身の3人は、いずれも王女ユリカに強く影響され、その体験が地球への来襲したことの動機にもなっている。それぞれ、専用のオービットに乗り込み、ウォクスの奪取を試みる。



### キリウス

王立軍教育航空アカデミー出身の3人は、いずれも王女ユリカに強く影響され、その体験が地球への来襲したことの動機にもなっている。それぞれ、専用のオービットに乗り込み、ウォクスの奪取を試みる。



### アレイ

王立軍教育航空アカデミー出身の3人は、いずれも王女ユリカに強く影響され、その体験が地球への来襲したことの動機にもなっている。それぞれ、専用のオービットに乗り込み、ウォクスの奪取を試みる。

### 来襲

## De Metrio デ・メトリオ

ポリヘドロンの恒星系のひとつで、豊かな自然を持ち、地球と環境が近い。レ・ガリテ星系とは対立関係にある。

## とっておきの

## かもラグ

ほりたし

## モノ

## 日産JUKE アートカー

輪廻のラグランジェのロボットデザインを手がけた日産自動車グローバルデザイン本部。なんと、革新的なデザインが特長の「日産JUKE」をアートカーに仕立ててしまった。8月32日(晴れ)氏がジュークのもつ個性的でバイオニックなデザインに、「ウォクス・アウラ」のもつ流麗で優美なライン・カラーリングを大胆に施しているとのこと。強い個性同士がぶつかりあいなながらも見事に融合し、今にも動き出しそうな躍動を感じさせる。鴨川市内を走っている姿が見られるかも?

日産自動車 輪廻のラグランジェ特設サイト  
http://www.nissan.co.jp/ENTERTAINMENT/LAG-RIN/

## 鴨川市民の元気の源 鴨川エナジー

鴨川市とその周辺限定で流通・販売しているらしい、炭酸強めの栄養ドリンク。鴨川市のおいしい水道水をベースに、鴨川市近郊の海で獲れた魚介類のエキスが大量に添加されているらしいが、詳細は定かではない。気合いを入れたい時や眠気をふっ飛ばしたい時に最適!鴨川市民の元気の源として愛されているようだ。

鴨川エナジー  
取扱店は現在調査中  
※アニメの設定です。



## Le Garite レ・ガリテ

地球から約50光年先に存在するポリヘドロンの恒星系のひとつ。ポリヘドロンでは最古の星であり、多くの実権を握る超大国。

### 派遣

©ラグランジェ・プロジェクト

## 千葉県・鴨川市 Kamogawa on the earth

## かもラグ聖地巡礼

### Scene 1 魚見塚展望台・女神像

かもナビコード SPKM0003

鴨川市を望むこのシーンだが、魚見塚展望台からの眺めと思われる。展望台からは鴨川市が広がる長狭平野から太平洋までの壮大な風景を眺めることができる。展望台頂上には鴨川出身の彫刻家・長谷川昂氏作のシンボル女神像「暁風」がある。

◎展望台改修工事のため、2011年12月末日(予定)まで利用できません。2012年にリニューアルオープンされる予定です。



アニメのシーン



実際の写真

### Scene 2 前原横渚海岸

かもナビコード SPKM0008

主人公・京乃まどかの通う鴨川女子高等学校が位置する海岸。これは前原横渚海岸であろう。日本の渚百選にも選ばれている、鴨川を代表する白砂青松の美しいビーチである。



アニメのシーン



実際の写真

ほかにもまだまだ鴨川の特徴的な風景が登場しそうである。鴨川市民にも知られていないレアなロケーションもあるかも。〈ラグりん〉が描いた鴨川を探しに、ぜひ街を巡ってみてほしい。

鴨川豆知識 京乃まどかちゃんが手にしているのはなんと「さんが焼きバーガー」で、はさまれているのは鴨川の郷土料理「さんが焼き」です。現在はアニメの設定ですが、もしかすると実物を食べられる日も来るかも? ちなみにJ日安鴨川駅ではライス版とも言える「さんが焼きおにぎりサンド」が駅弁として以前より販売されています。(KamoZine かも春号 2010.1.1 「とっておきの鴨川ほりたしモノ」にて紹介)

鴨川豆知識 アニメやゲームのファンには「聖地巡礼」という旅行があるらしい。

## LAGRANGE meets NISSAN

~日産自動車カーデザイナーと挑む、初めての試み~  
日産自動車カーデザイナー総勢60名参加による、主役機“ウォクス・アウラ”デザインコンペティション

2009年1月、プロダクションI.Gは新規ロボットアニメ企画を立ち上げ、主役ロボットのデザインを国内外の新しい才能に求めることを検討し、プロダクトデザインで世界最先端を走る日産自動車グローバルデザイン本部に依頼。「人型と飛行形態に変形する、女性主人公が搭乗するこれまでにないシルエットのロボット」という高いハードルにもかかわらず、応募者は最終的に60名を越えた。そして、2009年6月、厳選する審査を通過した、大須田貴士のデザイン案が主役機として選ばれる。さらに外部から、「8月32日(晴れ)」氏がディレクションとして参加、「リアルロボットアニメにおける主役機としての存在感」と「プロダクトデザインとしてのリアリティ」という二律背反するコンセプトをことごとく追求。数ヶ月に及ぶ多角的な検証を経て、2009年12月ついにウォクス・アウラが完成した。



## かがやく! 鴨川人 明るさと行動力で人助けに奔走する鴨川の元気印



鴨川女子高等学校ジャージ部 京乃まどかさん(17歳)

鴨川女子高等学校ジャージ部のたったひとりの部員として、人助けに奔走する京乃まどかさん。鴨川への郷土愛と“ジャージ部魂”に満ちあふれ、その明るさと行動力は鴨川でもピカイチである。海産物をはじめとする鴨川の新鮮な食べ物が好きで、近年脚光を浴びつつある鴨川に古くから伝わる枝豆「鴨川七里®」にも大好物の一つとして目をつけているとはさすが。探検心いっぱい、とにかく前向きな彼女は日々ジャージを身にまとい、アクティブに活動している。ランと名の不思議な美少女から「ロボットに乗れる?」と頼まれ、日常が一変してしまった彼女であるが、宇宙から襲来した敵から愛する鴨川の街と人々を守るため、一生懸命戦ってくださるかどうか。京乃まどかさんを私たちも一杯応援しよう!

## 輪廻のラグランジェ

### [STAFF]

原作・制作協力: Production I.G / 総監督: 佐藤竜雄 / 監督: 鈴木利正  
シリーズ構成・脚本: 菅正太郎 / 脚本: 森田繁 / 野村祐一 / 大野木寛  
待田堂子 / 梅原英司 / キャラクター原案: 森沢晴行 / キャラクターデザイン: 栗田拓茂 / 小林千鶴 / オービットデザイン: 日産自動車 グローバルデザイン本部[大須田貴士 / 菊地宏幸 / 村林和展] / メカ総作監: 松村拓哉 / CG制作: グラフィニカ / プロップデザイン: 原由知 / 美術監督: 渡辺三幸  
色彩設計: 関本美津子 / 撮影監督: 青木隆 / 3Dディレクター: 白井宏旨  
編集: 坂本久美子 / 音響監督: 明田川仁 / 音楽: 鈴木さえ子 / TOMISIRO  
アニメーション制作: XEBEC 製作: ラグランジェ・プロジェクト

### [CAST]

京乃まどか: 石原夏織 / ラン: 瀬戸麻沙美 / ムギナミ: 茅野愛衣  
キリウス: 野島健児 / イゾ: 吉野裕行 / アレイ: 松岡禎丞  
モイド: 興津和幸 / 中泉ようこ: 能登麻美子 / 中泉浩: 浜田賢二  
芹沢颯太: 井口祐一 / 田所正蔵: 保村真 / 渡部えり: 田中理恵  
上原はるか: 藤村歩 / ジェームズ・ロウ: 川田紳司 / 野上さち: 山口立花子  
近藤みち: 三森すずこ / 岩淵まちこ: 浅倉香美